

РЕДАКЦИЯ "Киевлянина"
 Уверена, что для читателей газеты ежедневного издания 6-ти часов, покуда. Статьи, которые должны быть присланы на подпись автора и с обязательным адресом, хотя бы автор пожелал скрыть свое имя из печати. Статьи, доставляемые без указания адреса, считаются безличными. Мелкие заметки и корреспонденции не возвращаются. Статьи, присланные редакцией по почте, не принимаются, сохраняются в течение трех месяцев в редакции; возвращаются по почте редакцией на имя автора. Присланные для публикации статьи, в случае надобности, подлежат сокращению.

Подписки и объявления принимаются из Киева: 1) в Главной конторе редакции "Киевлянина" — Караваевская, № 5, с 10 ч. утра до 8 ч. веч. в рабочие дни с 11 до 8 ч. веч.; 2) в редакционно-издательском отделении по адресу: Киев, Гостиница, № 50; 3) в редакционно-издательском отделении по адресу: Киев, Гостиница, № 50; 4) в Киевском издательском отделении по адресу: Киев, Гостиница, № 50.

Киевлянин

ЛИТЕРАТУРНАЯ И ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ЮГО-ЗАПАДНОГО КРАЯ.
 ЕЖЕДНЕВНОЕ ИЗДАНИЕ.
ПЯТНИЦА, 14-го МАРТА 1914 ГОДА.
 Годъ пятидесятый.

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА

"Киевлянин" с доставкой в Киев: 1) в Главной конторе редакции "Киевлянина" — Караваевская, № 5, с 10 ч. утра до 8 ч. веч. в рабочие дни с 11 до 8 ч. веч.; 2) в редакционно-издательском отделении по адресу: Киев, Гостиница, № 50; 3) в редакционно-издательском отделении по адресу: Киев, Гостиница, № 50; 4) в Киевском издательском отделении по адресу: Киев, Гостиница, № 50.

Сегодня, в 2 часа дня, на Аскольдовой могиле будет отслужена панихида по почившему профессору **Николаю Александровичу Оболонскому**, в годовую день его кончины. Р2639—

Семья покойного генерал-майора **Петра Егоровича Жукова** извещает, что в годовую день смерти во Владимирском соборе сегодня, в пятницу, 14 марта, в 11¹⁵ ч. у. будет отслужена панихида. 2-2

Городской Театр. (Дирекция М. Ф. Топорь-Багрова и В. Д. Рязанова). В воскр., 16-го марта, 4-я гастроль. Нач. в 8 ч. в. 17 ч. 1-й. **Д. А. Смирнова-Ромео и Джульетта.** Билеты проданы. 17-30 Р1842—

Залъ Коммерч. Собранин. Лекция доктора философии **Г. Я. Полонского** в субботу, 15-го марта повторится.

Право на материнство. Начало в 8¹⁵ часов вечера. Билеты от 40 коп. продаются у Вл. Идзюковского, Крещатик, 35. * 4-5Р2456—

КОРСО. КИНО-ТЕАТРЫ. РЕНЕССАНСЪ. Крещатик, 30. С воскресенья, 16 марта. Еженедельно. Мирное событие.

Спартакъ Вождь гладиаторовъ. Захватывающая трагедия в 6 част. с продолжением по известному роману Эберса и Ласкована, грандиозное зрелище Римского Коллизеума с участием тигров, львов и слонов и более 20 тысяч артистов. Поразительная игра выдающихся артистов, во главе с красавицами Спартак и его сестрой, делают эту картину шедевром, превосходящим "Вамп Гилдери" и другие подобные картины.

Кинетофонъ Эдиссона и кинематографъ. Началъ сеансы: в воскр., 16-го марта, с 2-х час. в. до 5 час. веч. по уменьш. цѣн. Театры вновь отремонтированы, устранены все неудобства. 2-15 Р2865—

Залъ Купеческаго Собранин. Воскресенье, 16 марта, только один концерт **цыганки НАСТИ ПОЛЯКОВОЙ** (жарг. Пашовой), бар. Э. Д. ДАВЫДОВА, и пианист. комисс. М. ЛЕВИНА. Роль изд. доп. М. Керштофа. 4-5 Р1712—

"Новый театр". Крещатик, № 36, грандиозный особнякъ во дворѣ. С 16-го марта пойдетъ великолѣпно разбитая в дѣбяхъ Индия драма **1. Шайна бандитовъ. 2. Въ подземельи богини Кали. 3. Орлы и Львы. 4. Преступление. 5. Подъ родимымъ кровомъ Хроника. Подъ звуки граммофона (комич.). Анонс!** Готовится къ постановкѣ грандиозная картина **Клубъ черныхъ масокъ.** *10-15 Р2951—

БУФФЪ Сегодня ресторанъ открытъ до 3-хъ час. ночи. 16 марта полное обновленіе программы. Маса новинки. Вскорѣ бенефисъ капельмейстера **М. Торчинскаго.** 2-ой конкурс **"Танго"**. Завѣд. артистич. частью **Г. С. Бунинъ.** 2-15 Р2865—

Или навстрѣчу просящимъ многимъ учащимся, не имѣющимъ возможности попасть на гастроль за неимѣніемъ мѣстъ на дняхъ выступ., **ВОЛОДЯ ЗУБРИЦКІЙ** передъ выѣздомъ за границу выступитъ еще 2 раза по общедоступнымъ цѣнамъ въ театрѣ Брыниной (б. Бергоны) в субботу, 15 марта, в 8¹⁵ ч. веч. и въ воскр., 16-го марта, в 1 ч. дня, дабы дать возможность всемъ и каждому видѣть этого феномен. 9-ти-лѣтняго ребенка. На прощанье **ВОЛОДЯ** раздаетъ своимъ и дѣламъ свои портреты. Билеты въ касѣ театра съ 11—2 и съ 5 ч. веч. *1-2 Р2861—

Книжный и нотный магазинъ О. Н. Попатинъ. Киев, Фундулевская ул., д. № 12. для всѣхъ отраслей запаній. 10 коп. *40-100 Р1795

Правленіе Общества Киевской городской желѣзной дороги обмѣнъ временныхъ свидѣтельствъ на подлинныя акціи X вып. II серіи въ Киевскомъ отдѣленіи С.-Петербургскаго Коммерческаго Банка съ 15-го марта с. г. *3-3Р1025—

Залъ Купеческаго Собранин. В четвергъ, 20 марта, **Масинъ Александровичъ КАРИНСКОЙ.** известной исполн. цыганск. романсовъ. Начало в 8¹⁵ час. веч. Билеты у Влад. Идзюковского. *2-4 Р2456—

Залъ Купеческаго Собранин. В пятницу, 14 марта, состоится только одна лекція **В. В. ВЕРЕСАЕВА** ПЕССИМИЗМЪ СИЛЫ. Билеты у Владислава Идзюковского, Крещат. 35. * 4-4 Р2393—

Мыло Молодости СЕКРЕТЪ КРАСОТЫ **А. С. Ю. К.**

ОБЪЯВЛЕНІЕ. Строительная коммисія по постройкѣ казенныхъ зданій Киевскихъ почтово-телеграфныхъ учреждений вызываетъ на 26 марта 1914 года, къ 12-ти часамъ дня, лицъ, желающихъ принять участіе въ соревнованіи или подать къ тому же времени окончательный, въ запечатанномъ конвертѣ, цѣны на постройку кирпичнаго зданія въ два этажа съ третьимъ подвальнымъ этажемъ для сараевъ, гаража и службъ въ участіи конной почтовой станціи въ гор. Киевѣ, на Подолѣ, по Набережно-Братинской улицѣ, № 2. Подробные планы, смету, исчисленную въ семьдесятъ шесть тысячъ триста девятноу девять руб., тридцать шесть коп. (76,399 руб. 36 коп.) и условия можно разсматривать въ присутственные дни, отъ 10 час. утра до 2 часовъ дня, въ Управленіи Киевскаго почтово-телеграфнаго округа, Большая Житомирская ул., д. № 34. **Залогъ въ размѣръ трехъ тысячъ восьмисотъ девяноу руб.** рублей девятноу шести коп. (3,819 руб. 96 коп.) наличными деньгами или процентными бумагами по цѣнамъ, установленнымъ Г. Министерствомъ Финансовъ для пріема ихъ въ залогъ по казеннымъ подрядамъ и поставкамъ, долженъ быть представленъ до начала соревнованія. 3-3Р2627—

Киевскій Биржевой Комитетъ на основаніи § 19 Устава Киевскій Биржи, имѣетъ честь просить членовъ Биржевого Общества по вторичному Общему Собранію въ воскресенье, 23 сего марта, въ 2 часа дня, въ зданіи Биржи, для слушанія отчета Комитета за 1913 г. и избранія членовъ Биржи на мѣсто высшихъ членовъ Биржи. При этомъ Комитетъ предлагаетъ, что означенное Собраніе, какъ вторичное, за силою вышеприведеннаго § 19 Устава, будетъ считаться состоявшимся при всѣмъ числѣ явившихся членовъ Биржевого Общества. Ис. об. предсѣдателя Биржевого Комитета **М. Штейнбергъ.** №1-2 Р2670—

Консерваторія. Въ понедѣльникъ, 17 марта, въ 8¹⁵ час. веч. въ залѣ Купеческаго Собранинъ второй симфоническій концертъ подъ управ. проф. **Р. М. Глѣза** съ участіемъ солистовъ и оркестра учащихся въ консерваторіи. Оставшіеся билеты входа въ залъ и хоры проданы у комиссіонера Муз. Общ. **Л. Идзюковского** отъ 10 до 3 и отъ 6 до 8 час. вечера. *1-3 Р2671—

Продается участіе въ камен. и цѣльномъ дешевой на издѣлія. Виб. бульваръ, № 86 и Михайловскій пер., № 20. *1-3Р1356—

Ландо продается, Крещатикъ, 29, спроч. купца **Антонъ.** *9-10 Р2275—

Киевскій Удѣльный Округъ объявляетъ, что билеты, выданные на право входа въ Киевскій Императорскій садъ, действительны лишь до 1-го АПРѢЛЯ сего года. *2-2Р2805—

Д-ръ Н. П. Миниевъ. Сиф., венер., 10—12 и 4—7 в. Золоторов. 15 (уг. Б. Подв.). *2-7 Р1000—

Д-ръ Н. Сергѣевъ. Сифил., венер., и выпаденіе волосъ. Лѣченіе соврем. способами и сухимъ воздухомъ. Приемъ 2—5 и 9—11 утра. Музыкантскій переулокъ, 2. *2-100 Р1793—

Одобреное, рекомендуемое авторитетами медицинскими дѣйствительно гигиеническое и смягчающее кожу. **МЫЛО ТРИОЛАНЪ** ФРИДРИХЪ ПУЛЬСЪ. Продаются во всѣхъ аптекахъ, аптекарск. складахъ и парфюмеріяхъ. Представители на Киевѣ: **Т-во Сауда и Миллеръ,** Крещатикъ, 29. *32-100 Р10620—

судами безъ участія присяжныхъ заседателей, а судебными палатами, въ качествѣ первой инстанціи, безъ участія сословныхъ представителей, допускаются апелляціонное обжалованіе: на приговоры суда—въ палату, на приговоры палаты—въ Правительств. Сенатъ. Такимъ образомъ, при недовольствѣ той или другой стороны приговоромъ суда первой инстанціи дѣло снова разсматривается въ его существѣ второе, высшее инстанціей, которая и уполномочена на исправленіе перваго приговора, если бы онъ оказался неправомерно постановленнымъ.

Проектъ министерства внутреннихъ дѣлъ признавалъ достаточнымъ для дѣлъ по преступленіямъ печати разсмотрѣніе ихъ лишь одною инстанціей, на приговоръ которой апелляціонная жалоба недопустима. Если бы это стало закономъ,—дѣтели печати были бы лишены присущаго всякому подсудимому права просить о пересмотрѣ его дѣла судомъ высшаго ранга и большей опытности. Это могло бы имѣть свое оправданіе лишь въ томъ случаѣ, если бы литературныя дѣла представлялись чрезвычайно простыми и до очевидности для всѣхъ ясными, прощѣ напримѣръ употребленія въ торговлѣ нежелательныхъ мѣръ и вѣсовъ, гдѣ отсутствіе клеветы само по себѣ служитъ неопровержимымъ доказательствомъ нарушенія закона.

Но именно преступленія печати представляются наиболее тонкими, требующими для своего выясненія значительнаго напряженія ума, способности анализа, раскрытія внутренняго смысла выражений и общей идеи статьи или сочиненія. Только такимъ внутреннимъ содержаниемъ, только проникновеніемъ словесную форму идей и опредѣляется противуположеніемъ или вообще преступный характеръ литературнаго произведенія.

Если для самыхъ простыхъ, обязательныхъ-попунктныхъ дѣлъ законъ допускаетъ двукратное разсмотрѣніе по существу, въ первой и во второй инстанціяхъ, то лишеніе права апелляціоннаго обжалованія лишь по дѣламъ литературнымъ, наиболее замаскированнымъ, ничѣмъ не можетъ быть оправдано. Повидимому, составители законопроекта стремились ускорить производствъ дѣлъ, приблизить зару къ моменту совершенія преступленія и тѣмъ сдѣлать ее болѣе чувствительной. Но, разумеется, этого недостаточно для столь серьезнаго отступленія отъ общепринятыхъ въ законѣ гарантій наиболее правосуднаго разрѣшенія дѣлъ. Постановленіе комиссіи, оставившей гарантіи и на будущее время, совершенно поэтому естественно.

Изъ другихъ постановленій комиссіи заслуживаютъ быть отмѣченными слѣдующія. Погасительная давность для преступленій печати принята въ 6 мѣсяцевъ. Къ денежнымъ взысканіямъ, наложеннымъ судомъ за преступленія этого рода, правила о совокупности не примѣняются,—т. е. отдѣльные штрафы не поглощаются наибольшимъ изъ нихъ, а складываются, причѣмъ въ случаѣ нѣсколькихъ обвиненій по преступленіямъ печати штрафы по совокупности вѣзаконную силу приговору не откладываются до постановленія приговора по другимъ дѣламъ, а взыскиваются немедленно.

Читатели, сдѣлавшіе за судьбою законопроекта о печати, несомнѣнно, понимаютъ угрозу началу главнаго управленія о печати, которую мы въ свое время назвали знаменательной. Если судъ, сказалъ графъ Татищевъ, и въ новомъ законѣ окажется мало возмущающимъ для борьбы съ преступленіями печати, то и въ будущемъ придется прибѣгать къ системѣ административныхъ взысканій. Думская комиссія не позабыла этой угрозы и въ послѣднемъ засѣданіи дала на нее недвусмысленный отвѣтъ. Законопроектъ административное воздѣйствіе на печать допускалъ лишь въ случаѣхъ состоянія мѣстности въ положеніи чрезвычайной охраны или на военномъ положеніи. Послѣ дружной и рѣзкой критики отношеній администраціи къ печати, графъ Беннигсенъ, въ свою очередь признавшій, что власть допускала въ отношеніи печати нежелательныя эксцессы, предложилъ ограничить возможность налагать административныя взысканія, допустивъ послѣднія лишь при повномъ положеніи,—что и признано значительнымъ большинствомъ голосовъ.

Члены комиссіи отъ оппозиціи, поставивъ исключительно на судебной отбѣтственности, заявили, что военное положеніе будетъ вводиться исключительно для борьбы съ печатью. Основательныя эти предположенія, покажетъ будущее,—но едва ли безъ крайней необходимости можно будетъ

всю страну объявить на военномъ положеніи. Сфера административной репрессіи несомнѣнно сузится. Несомнѣнно будетъ, напомнить, что еще въ комиссіи Д. Ф. Кобеко административныя кары были единодушно осуждены, такъ какъ "долговременный опытъ ихъ примѣненія не оправдывалъ ихъ пригодности: система административныхъ взысканій вызвала въ представителяхъ печати крайнее возмущеніе противъ власти, подѣйствіемъ этой системы прессы испугивалась давленіе совершенно случайныхъ настроеній". Административныя кары оказывали и на печать, и на цѣлостное вѣдомство деморализующее вліяніе".

Такъ говорили въ правительственной комиссіи 9 лѣтъ тому назадъ. Практика послѣднихъ временъ дала еще болѣе основанія для отрицательнаго отношенія къ административному суду надъ печатью,—стремленіе до minimumъ довести условія примѣненія его вполнѣ понятны.

Украинство подъ польскою опекой.

На дняхъ вышѣлъ въ Киевѣ первый номеръ иллюстрированнаго двухнедѣльника на польскомъ языкѣ подъ назв. "Украинскіе Колосы" ("Kłosy Ukrainskie"). Хозяиномъ изданія является "Киевская издательская компанія", а въ качествѣ отвѣтственнаго редактора-издателя фигурируетъ г. Игн. Урсинъ-Замарава. Журналъ не хочетъ подражать своимъ мѣстнымъ недолговѣчнымъ предшественникамъ, которые "были посвящены преимущественно политикѣ и партійной полемикѣ"; онъ хочетъ "ударить въ иной колосъ"—и отъдѣлать суженію (польской) культуры, искусствѣ и поэзіи. Обсуждая "Колосы" напередѣ, по-видимому, нашъ Юго-Западный край, а потому знатѣе "украинскіе" въ ихъ названіи является изборожденный новаторствомъ, но досадѣ въ польской литературѣ подъ Украиной разумѣлась только одна Киевская губернія, входившая частью своей въ составъ бывшаго киевскаго воеводства. Ниже мы увидимъ, что обожаніе журнала забывается о бѣдѣ, происшедшей и благополучіи народныхъ массъ края (самогъ оеора на Русі) сводится къ украинификаціи (inde posiem), т. е. къ оборонительному и наступательному союзу съ "сосѣдственными украинцами".

Изданіе журнала предпринято съ готовностью на значительныя затраты; по крайней мѣрѣ, вѣнныя стороны предпріятія—качество бумаги, техника печати и иллюстраціи—не оставляютъ желать ничего лучшаго.

Направленіе новаго періодическаго органа освѣщено въ нѣсколькихъ статьяхъ перваго выпуска очень недвусмысленно. Оно сводится къ утвержденію польскихъ позицій въ наемъ края и къ поддержкѣ украинства, какъ барьера противъ нежелательной русской культуры.

На первой же страницѣ журнала мы—русскіе люди Юго-Западнаго края—находимъ по особенно ласковому для себя редакціонное пророчество, что "будущность этого края не можетъ устроиться (сформироваться) безъ успѣха со стороны польскаго населенія". Такому самозванному заявленію соответствуетъ и весьма напущенное стихотвореніе Г. Гинискаго, который направляетъ свой патріотическій постъ къ удрученію воздуха не только отъ рѣки Днѣпра, но и отъ Черпаго моря. Поэтъ вѣнчаетъ мечтомъ на нивѣ, гдѣ:

"Колыхнется колосъ украинскій... Тамъ зазвучатъ гѣсны не бездѣлныя. А раздается хоръ оранныхъ голосовъ. То, что землеміи паугъ заинахалъ. Что было нами—нашимъ и будетъ. Волнуется, волнуется, хлѣбное поле. Силь намъ зерна золотой пшеницы! Изъ мысли родится Слово, изъ словъ возстанетъ Дѣло (Слово)".

Нужно лишь сердце, готовое на жертву! Въ статьѣ "Наше Грѣдо" г. Урсинъ мистифицируетъ мистифицируетъ отъ поляковъ къ "сознательнымъ украинцамъ". Онъ далеко не хапономанъ; онъ знаетъ, что "теперь уже есть въ ередѣ польскія люди, провозглашающіе идею возроста къ разлученію первобытныхъ составныхъ: эти люди протѣиваютъ уже руки къ шой, растущей на польскихъ глазахъ вѣной и браиской культурѣ". Онъ, однако, считаѣтъ такое стремленіе безусловно вреднымъ для поляковъ, почти уродливымъ. Игнорировать, увеличивая польскую моральную совокупность въ этомъ краѣ, ставитъ святышью своею обязанностью доказывать гайзонъ дѣле польскаго здѣсь обязательства. Это онъ будетъ дѣлать въ интересахъ не только поляковъ, но и—соискательствующихъ съ поляками сосѣдей. Права собственности: равные съ равными.

предложения и который, как выяснилось, является самым крупным потребителем, что половина энергии городской цпн фзником уддляется имъ. Но кзны не прелджаютъ кнжзескимъ прелднмъ и удрно молчатъ.

оворо о нашмъ электричествъ, нужно плутъ, что городъ въ своихъ расчслзньно ошбнсь, и кзъ настоящее врел

